

TIPPS & TRICKS

Für das beste **farbolino** Erlebnis



1

Reihenfolge

Wir fotografieren die Kunstwerke von oben nach unten - es lohnt sich also, etwas Zeit in die Sortierung zu stecken.

2

Mehrere Kreativbücher

Falls Du mehrere Bücher bestellt hast, mache beschriftete Stapel (in Tüten, Mappen o.ä.) und verstau diese alle zusammen im Sicherheitsbeutel.

3

Materialien & Qualität

Bitte sende uns keine zerbrechlichen Materialien. Kunstwerke mit Glitzer o.ä. sollten so verstaut werden, dass die anderen Kunstwerke nicht damit in Berührung kommen.

4

Doppelseiten

Kunstwerke mit zwei Seiten zählen als zwei Kunstwerke, sofern Du uns nicht darauf hinweist, nur eine Seite zu fotografieren (z.B. mit Post-Its).

5

Größen

Unsere maximale Größe für Kunstwerke beträgt DIN A1 (59,1 x 84,1 cm). Du kannst diese besser knicken als rollen.

6

Collagen

Unsere Kreativbücher zeigen jeweils ein Kunstwerk auf einer Seite. Du kannst jedoch vorher mehrere Kunstwerke zu einer Collage zusammenkleben, um sie auf einer Seite darzustellen.

TIPPS & TRICKS

Für das beste **farbolino** Erlebnis



7

Eselsohren / Knicke / Risse

Wir erfassen alle Kunstwerke möglichst originalgetreu. Solltest du diese "Makel" nicht in deinem Buch haben wollen, solltest du sie vorher behandeln

8

Sehr dünnes Papier

Bei sehr dünnem Papier (bspw. Rückseiten von bedruckten Seiten) kann die Rückseite durchscheinen und das Kunstwerk beeinträchtigen.

9

Klebeband

Klebeband sollte vor dem Einsenden sorgfältig entfernt werden (bspw. mit einer Schere), damit das Papier nicht reißt oder Kunstwerke aneinanderkleben.

10

Multimedia

Wenn mehrere Materialien aneinandergeklebt wurden, sollte sichergestellt werden, dass diese nicht beim Transport abfallen.

11

Hefter / Klammern

Zusammengeheftete Kunstwerke (bspw. getackert, geheftet) sollten vor dem Einsenden sorgfältig voneinander gelöst werden

12

Ausrichtung

Wenn nicht eindeutig ersichtlich ist, wo oben und unten sind, am besten ein Post-It nutzen und entsprechend beschriften.